PRÄMIIRT
AUF DER
INTERNATIONALEN
GARTENBAU-AUSSTELLUNG
ZU
HAMBURG
1869.

1870.

Verzeichniß

der

edelsten älteren, neuen und neuesten

Georginen und Gladiolen

von

C. L. KLISSING SOHN

Gärtnerei & Samen-Handlung

in

BARTH.

(Provinz Pommern.)

Gründung des Geschäfts: 1818.

Um weitere Mittheilung dieses Verzeichnisses wird höflichst gebeten.

Universitäts-Bibliothek
Techn. Univ. Berlin

Indem ich Ihnen mein neuestes Verzeichniß zur gefälligen Auswahl Ihres Bedarfes überreiche, bemerke noch, daß mein Sortiment nur Vorzügliches enthält, da ich alljährlich die gerühmtesten Neuheiten anschaffe und die minder guten ausscheide.

Das mein Sortiment den Anforderungen der jetzigen Zeit entspricht, geht wohl genügend daraus hervor, daß meinen Georginen im vorigen Jahre von der Jury der

Hamburger internationalen Gartenbau-Ausstellung

2 silberne Medaillen

zuerkannt wurden; enthalte mich daher jeder weiteren Anpreisung.

Die Bedingungen bei Aufträgen sind die allgemein üblichen. Die Versendungen geschehen auf Kosten und Gefahr der geschätzten Auftraggeber und werden für die Emballage nur die **baaren Auslagen** in Rechnung gestellt, welche ich jedoch stets durch **Gratis-Beigaben** zu decken suche; etwanige Wünsche sind mir sehr willkommen.

Reclamationen können nur dann Berücksichtigung finden, wenn solche spätestens 14 Tage nach Empfang der Sendung gemacht werden.

Der Preis ist in Preuss. Cour., der Thaler zu 30 Silbergroschen.

Mir noch unbekannte Auftraggeber werden höflichst ersucht, den Betrag ihren Bestellungen beizufügen oder mich zur Nachnahme zu ermächtigen, wovon jedoch bekannte Geschäftsfreunde ausgeschlossen sind.

Um **recht deutliche Namensunterschrift** sowie genaue Angabe des **Wohnorts**, der nächsten **Post-** oder **Eisenbahn-Station** wird **dringend gebeten.**

Nach meiner freien Wahl gebe ich nachstehende Georginen zu folgenden Preisen ab:

(Nach Wahl des Bestellers werden die Preise um ein Viertel erhöht.)

12	Stück	Zwerg-Georginen	in	12	Sorten	mit Namen zu	1 Thlr. 10 Sgr.
12	„	„ neueste		12	„	„ „	4 „ — „
25	„	„ „		25	„	„ „	7 „ — „
50	„	„ „ & ältere		50	„	„ „	10 „ — „
12	„	Liliput oder Bouquet-Georginen		12	„	„ „	1 „ 6 „
25	„	„ „ „ „		25	„	„ „	2 „ 10 „
50	„	„ „ „ „		50	„	„ „	4 „ 15 „
12	„	Großblumige „		12	„	„ „	1 „ — „
25	„	„ „		25	„	„ „	2 „ — „
50	„	„ „		50	„	„ „	3 „ 20 „
100	„	„ „		100	„	„ „	6 „ — „
12	Stück	im Kommel ohne Namen 10 Sgr.	–	25	Stück	ohne Namen	— Thlr. 20 Sgr.
50	„	„ „ „ „ 35 „	—	100	„	„ „	2 „ 5 „

Wenn gewünscht, gebe ich auch im Herbst ganze Landknollen ab, und sind Bestellungen hierauf in der ersten Hälfte des Octobers zu machen. — Preise billigst — nach Uebereinkunft.

Die Versendung beginnt Ende März in getheilten Knollen oder später auch in gut bewurzelten Pflanzen, in Topfknollen von Mitte September den ganzen Winter, wenn die Witterung es erlaubt.

Vom Juni jeden Jahres bis der Frost die Blumen zerstört, bin ich wie bisher gerne bereit, Blumen zur gefälligen Ansicht, gratis, aber auf Kosten der verehrlichen Besteller zu senden.

Barth, den 1. Februar 1870.

C. L. KLISSING SOHN.

Zwerg-Georginen.

Diese neue Gattung ist sehr zu empfehlen und sollte in keinem Garten fehlen. Man findet alle guten Eigenschaften der kleinsten Liliputs sowohl als der edelsten Großblumigen bei diesen Zwergen vereint, und repräsentiren sich die freigestellten in eben solcher Menge und mindestens um 4 Wochen früher erscheinenden Blumen, bedeutend schöner.

		Höhe.	
1.	**Adam Koch**, Mardner	1½′	feurig, hellsammtroth, Bau extra à Stück 15 *Sgr.*
36.	**Alexander Ziegler**, Sieckmann	2′	citronengelb mit schwach. Ocker-Anflug, reichblum. freie schöne Stellung, Zellen-Kugelform, Liliput.
2.	**August Klein**, M.	1′	weiß mit breit. blaßrosa Streif. à Stück 15 *Sgr.*
37.	**Bunter Zwerg**	2½′	dunkelpfirsichblüthen mit kirschroth gestr., bandirt u. gespritzt, gr̃s., sehr reichblüh., Zellen-Pyramidenfrm.
3.	**Carl v. Jungenfeld**, M.	1½′	dunkelbraun, sehr große Blume à Stück 15 *Sgr.*
38.	**Deutsche Bellis**	1½′	hellrosa m. viol. Schein u. weiß. Spitz., reichbl., wahr. Lil.
39.	**Deutscher Goldmeteor**, S.	2′	leucht. dunkelgoldgelb m. feur. scharlachorange Rand, schöne Zellenkugelform.
40.	„ **Zinnoberprinz**	2′	leucht. mennigeinnob., vielblum. freie schöne Stellg., Asterform, Liliput.
41.	**Director E. Immer**, S.	2′	schwarzkirschroth mit feuercarmoisin und ganz feinen weißen Spitzen, neue prächtige Färbung.
4.	„ **Geiger**, M.	1′	purpursammtbraun, ähnlich der schönen Farbe der Rose Victor Emanuel à Stück 15 *Sgr.*
5.	**Duodezchen**, S.	1½′	schwarzbraun mit purpurcarmoisin (Liliput).
42.	**Duc de Newcastle**	2′	rein citronengelb, sehr groß, locker gebauet.
6.	**Eduard Regel**, M.	1′	mahagonibraun, extra schön gebauet à Stck. 15 *Sgr.*
7.	**E. G. Henderson**, M.	1′	ganz hellcarminpurpur, dütenförm. Blumenblätter à Stück 15 *Sgr.*
8.	**Ferdinand Heiß**, M,	1½′	hellkastanienbraun, lichte Ränder, imbriquirt, sehr schön à Stück 15 *Sgr.*
9.	**Frau Director Geiger**, M.	2′	blendend weiß à Stück 15 *Sgr.*
10.	**Frau Heiß**, M.	1½′	schön rosa, Mitte weiß à Stück 15 *Sgr.*
43.	**Frau Professor Hartenstein**	2½′	milchweiß, Asterform.
11.	**Glühende Kohle**, S.	2′	dunkelfeuerscharlach auf goldgelbem Grunde (Lpt.)
12.	**Glühwürmchen**, S.	1½′	leuchtend scharlachzinnober (Lpt.)
13.	**Gustav Zaubitz**, M.	1½′	dunkel violettbraun à Stück 15 *Sgr.*
44.	**Gruß an Lichtenau**, S.	2½′	hellschwefelgelb, großblumig.
14.	„ „ **Reutlingen**, S.	2′	schwefelgelb, sehr blumenreich, fein gedrängte Muschel-Rosenform.
15.	„ „ **Frankfurt**, S.	2½′	leuchtend orangescharl. m. weiß. Spitz., Flachform.
45.	„ „ **St. Johns Wood**, S.	2½′	leuchtend dunkelgoldgelb m. carmois. Rand u. blaß-lila Rückseite, extra, in schön. Zellen-Pyramidenfrm.
16.	**Hortensie**	2′	rosa, seidenartig, enorm große Blume.
17.	**Jakob Mardner**, M.	2′	blauroth, helle Rückseite à Stück 15 *Sgr.*
46.	**Invicible**, Batt	2′	salmrosa m. broncirt bläulichlila, gr̃s., locker geb., schön.
18.	**John Mezger**, M.	1′	glutbraun, extra à Stück 15 *Sgr.*
19.	**Joseph Pfister**, M.	1½′	weißer Grund, hellpurpur nach den Rändern, extra à Stück 15 *Sgr.*
47.	**Kleiner Immer**	2′	weiß mit dunkelpurpurviolett getuschten Spitzen, Muschel-Pyramidenform, extra.
20.	„ **Preuße**, S.	1½′	schwarzkirschroth mit weißen Spitzen.
21.	**Louise Walkauer**, M.	1′	rosa, Spitzen dunkelpurpur à Stück 15 *Sgr.*
22.	„ **Weinreich**, M.	1′	feurigkastanienbraun à Stück 15 *Sgr.*
23.	**Margarethe v. Jungenfeld**, M.	1½′	blaßrosa, sehr zart, sehr buschig, à Stück 15 *Sgr.*
48.	**M. Neven**	2½′	hellschwefelgelb, großblumig, sehr selbstständig.
24.	**Napoleon Baumann**, M.	1′	feurig hellbraun m. dunkelbr. Mitte à Stck. 15 *Sgr.*
49.	**Neue Perle**, S.	2′	rein weiß, sehr schön, Muschel-Rosenform.
50.	**Obergärtner G. Roth**, S.	2½′	lachsroth auf cochen. Grund, s. gedr. Muschelrosenfrm.
25.	**Oscar Seeger**, M.	1½′	dunkelroth mit weißen Spitzen à Stück 15 *Sgr.*
26.	**Paula**	2½′	mattrosa mit weißer Knospe.
27.	**Papageno**, M.	2½′	Grund weiß, gelb, dunkelroth und rosa gestreift und gespritzt à Stück 15 *Sgr.*
28.	**Perle**, M.	2′	rein weiß, reichblühend.

51.	**Prachtröschen**	1½′	weiß mit blutrothen Rändern, lebhaft bunt, vielblumig, brillanter wahrer Liliput.
29.	**Präsident Humann, M.**	1′	dunkelbraunroth, ranunkelförmig gebauet, extra à Stück 15 *Sgr.*
30.	**Prinzeß Alice, M.**	2′	prächtig rosapurpur, v. untadelh. Bau, sehr reichblüh.
31.	**Scarlet Gem**	2′	leuchtend sammtigscharlach.
32.	**Sophie Janditz, M.**	2′	weiß mit purpurlila à Stück 15 *Sgr.*
33.	**Tina Seeger, M.**	1½′	hellrosa, nach d. Centr. weißlich, extra à Stck. 15 *Sgr.*
52.	**Triomphe de Golfering, Laloi**	2′	amaranthviolett, bringt die größten Blumen.
34.	**Valentine Burgevin M.**	1′	dunkelbraunroth m.licht.Rand, Bau extra à Stck. 15 *Sgr.*
53.	**Weiße Zwerg-Pyramide, Brg.**	1½′	rein weiß, fast schöner wie d. Perle v. Mardner.
35.	**Wilhelm Köke, S.**	2½′	dunkelcochenillecarmoisin, Rosenform.
54.	**Zwerg-Harlequin, S.**	2′	dunkelcitronengelb mit scharlach gestreift.

Liliput- oder Bouquet-Georginen.

101.	**Adolph Buße**	4′	amaranthpurpur, hellpurpur Lichtspiegel.
102.	**Aennchen von Tharau**	5′	carmoisinrosa mit carmin Spitze, extra.
103.	**Alpenschnee**	4′	reinstes Weiß.
104.	**Amorette**	3½′	erbsfarbig mit rosa Schein, sehr niedlich.
105.	**Apotheker Th. Leiblin, S.**	4′	dunkelpurpurviolett, Rosenform.
106.	**Brunhildchen, Müschen**	3½′	dunkel corinthbraun.
107.	**Bunter Knabe, S.**	3½′	blaßgelb m. carmin u. carmoisin gespritzt u. gestreift.
108.	**Centiflora**	3′	dottergelb, bräunlich scharlach Spitz., sehr reichblüh.
109.	**Deutsche Hängerbraut Marie, S.**	4′	blaßrosa mit dunkelpurpur, carmin Spitzen.
110.	**Deutscher Goldfink**	4′	goldfardig mit scharlach Spitzen.
111.	**Deutsches Cochenillenröschen**	4½′	scharlachzinnober, Rosenform.
112.	„ **Goldröschen, S.**	4½′	hellgold, ockergelb, sehr blumenreich, extra.
113.	„ **Violenröschen, S.**	4½′	dunkelcarminviolett, Rosenform.
114.	**Dr. Schwebes**	3½′	glühend orangezinnober, sehr klein u. sehr blumenreich.
115.	**Elfternixe**	4′	blaßlila, rosa eingefaßt, extra.
116.	**Emma Liebig**	4′	lila mit weiß umflort.
117.	**Erinnerung an Joseph Maurans**	4½′	lila mit mattrosa getuscht, schön gebauete Liliput.
118.	„ „ **Schlacht b. Langensalza, Feldhüg.**	4′	scharlachlackroth, i. Centr. purpur, öfters weiß gespitzt.
119.	**Feuerkönig, S.**	3′	hellscharlach, sehr dankbar.
120.	**Freier Knabe**	4′	violettpurpur, nach innen lichter.
121.	**Freund Georg Scheer, K.**	5′	dunkelbraun mit carmoisin Rückseite.
122.	**Freundestreue**	4½′	schwarzbraunes Musterblümchen, extra.
123.	**Gretchen von Köfteritz**	3′	dunkel erbsgelb mit bräunlich purpur.
124.	**Gruß an Markranstädt, S.**	4′	dklsalmroth a. blaßorange Grund, reichblüh., extra.
126.	**Klein Liebchen mein**	3′	perlfarb. m. purpur, violett geflammt u. weiß gesäumt.
127.	**Kleine Betty**	5′	lila, purpurfarbig.
128.	„ **Braut**	4′	weiß mit violettgetuschten Spitzen.
129.	„ **Eva**	3½′	dunkelpfirsichblüthen mit weißen Spitzen.
130.	„ **Fürstin**	4′	hellgelb mit purpur Spitzen u. Knospen, Röhrenfrm.
131.	„ **Nymphe**	3′	milchweiß, Rosenform.
132.	„ **Pyramide**	4′	scharlach.
133.	„ **Rosa**	3′	zartrosa mit weißem Herz, extra.
134.	„ **Rosenbraut**	4′	helles blaulila m. dkl. Spitzen, etwas groß als Lpt.
135.	„ **Rosenkugel**	4′	pfirsichblüthen m. dkl. Spitzen, etwas groß als Lpt.
136.	„ **Valentine, S.**	3′	blaß chamois, dankbar.
137.	**Kleiner Amerikaner**	4½′	sammtig dunkelbraun, etwas groß als Lpt.
138.	„ **Häuptling**	4½′	dunkelcarmoisin, zuweilen Stern.
139.	„ **Hermann, S.**	3½′	blaßkirschroth mit weißen Spitzen, vorzüglicher Lpt.
140.	„ **Humor**	5′	dunkelrosa mit corinthbraunen Spitzen.
141.	„ **Judith**	4′	lila.
142.	„ **Kolibri**	3′	graucker mit carmin, versteckt blühend, sonst gut.
143.	„ **Meister**	4′	glühend kirschbraun mit feurigem Reflex, extra.
144.	„ **Moritz**	4′	scharlachzinnober.
145.	„ **Oscar**	4′	carminviolett, kugelrund, klein u. gut gestellt, extra.
146.	„ **Page, Neumeier**	4′	hellschwefelgelb, innen goldgelb u. m. bronce Spitzen
147.	„ **Poet**	4′	glänzend amaranthbraun, Rückseite hellviolett.
148.	„ **Rabe**	4′	dunkelweinroth mit heller Rückseite.
149.	„ **Rheinländer**	4½′	kupfercarmoisin a. orangeGrund, leucht. u. dankb., extra.

150.	**Kleiner Richard**	3½′	blaßrosa, fleischfarbig mit weißen Spitzen.
151.	„ **Robert**	4′	fleischfarbig, hellpurpurviolette Spitze u. Knospe, lebh.
152.	„ **Sieger**	4′	dunkelkirschroth.
153.	„ **Sonderling**	3′	goldisabelle mit blaßlila u. hellcarmoisin Spitzen.
154.	**Kleines Chamaeleon**	4′	citronengelb m. bläulichcerisen u. weißrosa Spitzen.
155.	„ **Goldlicht**, S.	4′	leuchtend hellgrünlich goldgelb mit hellzinnober, zuweilen weißen Spitzen.
156.	**Kind der Treue**	4½′	milchweiß mit zartrosa Schein und Spitzen.
157.	**Liliput-Jungfrau**	4′	milchweiß, mattrosa umflort, Zellenform, extra.
158.	**Liliput-Oberst**	4½	weiß, violett stark getuschte Spitzen.
159.	**Liliput-Perle**	4′	milchweiß, extra kleiner Liliput.
160.	**Malvine**	4′	isabell, am Rande lichter.
161.	**Meda**	4′	citronengelb mit weißen Spitzen.
162.	**Oberst v. Steuen**	3½′	carmoisin.
163.	**Paul Sickmann**	4′	ziegelroth mit lila Rückseite.
164.	**Perlen-Krone**	4½′	perlweiß, Grund goldgelb.
165.	**Picta formosa**	5½′	orange, dunkel geflammt.
166.	**Rose von Düppel**, S.	4′	hellweinroth, vielblumig, Rosenform, extra.
167.	**Sächsische Schweizerin**, S.	4′	zart blaßrosa, kugelrunde Zellenform in schöner Stellung, extra, etwas groß als Liliput.
168.	**Scabiosa**, Müsch	4½′	glühend dklschwarzbraun, kugelrund, reichblühend.
169.	**Troxemitz**, S.	3′	scharlach, in schönster Form und Flor, extra.
172.	**Treuröschen**	6′	helllilarosa mit dunklen Spitzen.
170.	**Zarte Aster**, S.	3′	rein weiß, Asterform.
171.	**Zierde von Köstritz**	3′	grünlich canariengelb, rosa Spitzen, sehr dankbar.

Großblumige Georginen.

251.	**Abraham Zimmermann**	4′	schwarzbraun m. durchglänzend roth. Spitz., extra.
252.	**A. Ehrich**	5′	sammtig scharlach.
253.	**Amsel**	4′	schwarzbraun.
254.	**Anna Kegner**	6′	weiß mit zartrosa gestr., sehr große kugelrunde Bl.
255.	**A. Osembrink**	5′	lachsrosa.
256.	**Apollo**	3′	dunkelviolett.
257.	**Apotheker Schöne**	5′	goldgelb, scharlach Spitzen u. Centr., Zellenform.
258.	**Arabelle**, S.	3½′	bräunlich carmoisin, Rosenform.
259.	**Asmus Simonsen**, S.	4′	graulila, nach außen weiß, auch pfirsichrosa Rückseite, Chrysanthemum-Form, groß und schön.
260.	**Artemus Ward**	5′	milchweiß m. dklcarmoisin getuschten Spitz., extra.
261.	**Babette**	4½′	grünlich schwefelgelb
262.	**Baron v. Stillfried**, S.	4′	leuchtend mennigrothzinnober.
263.	**Bethoven**	3′	grünlich gelb mit lila umsäumt.
264.	**Blondine von Elsterthal**, S.	3′	blaßpaille auf grünlich canariengelbem Grund, transparente Färbung, sehr groß u. vorzüglich.
265.	**Bobbin Biddel**	3½′	blutroth, groß.
266.	**Bouquet de Jardin**	4′	rein lila, reichblühend, oft sehr groß, extra.
267.	**Buchhändler Palm**	4′	amaranthbraun auf schwarzbr. Grunde, Rosenform.
268.	**Brutus**	4′	ponceau, sehr leuchtend.
269.	**Brünette**	4′	dottergelber Grund, sammtbr. getuschte Spitzen.
270.	**Carminzelle**	4′	carminscharlach, groß und schön.
271.	**Capt. Harvei**	3½′	blutroth, sehr groß, extra.
272.	**Caroline Wiltmann**	4′	apfelblüthig, carmin Spitz. u. Auge, reichblüh. u. schön.
273.	**Chilsea hero**	3′	lachsfarben, extra.
275.	**Commissionsrath v. Wilke**, S.	4′	goldorange mit rosa und weißem Centrum.
276.	**Compacta**, Rawlings	4½′	fleischfarben mit lilaviolett, vielblum., gut gebauet.
277.	**Cossak**	5′	zinnoberscharlach, groß.
278.	**Criterion**, Ewald	4′	klar rosalila, i. schöner Form u. Flor, groß, prachtv.
279.	„ Miellez	4½′	glühend scharlachorange.
280.	**Delicata**	4′	zartetes gelb mit rosa gesäumt, vorzüglich.
281.	**Deutsche Alpenrose**	4′	purpurbraun, Rückseite violett, Rosenform.
282.	„ **Ausdauer**	4′	hellamaranthcarmin, innen dunkel, nach außen hellviolettcarmin, groß, hochgebauet.
283.	„ **Braut**	5′	rein weiß, kugelich, etwas neigende Haltung.
284.	„ **Carmincentifolie**	5′	rosacarmin mit hellem Lichtschein.
285.	„ **Cochenillenrose**	4½′	hellcochenillenfarbe mit goldgelbem Rande.
286.	„ **Glorie**, S.	4′	reizend grünlich paille m. weiß. Spitz., groß u. schön.

287.	**Deutsche Hoffnung**	5′	Belaubung dunkel, metallartig schimm. Bl., gelb m. roth umsäumt, als Einzelpflanze z. verwend. à 5 *Sgr.*
288.	„ **Incarnatrose**, S.	5′	rosa m. zart violett. Spitzen auf d. Rückseite, groß.
289.	„ **Jugendfülle**, S.	4′	lilarosa, nach außen m. graurosa Rand, Rosenfrm., wohl d. reichblüh. i. dies. Farbe, sehr groß, extra.
290.	„ **Majestät**	4½′	grauchamois mit blaßvioletter Rückseite.
291.	„ **Marmorrose**	5′	dunkelamaranth mit hellcarmin geflammt.
292.	„ **Sonne** S.	4′	rein citronengelb, vorzügl. flache Rosenform.
293.	„ **Treue**	4′	schwefelgelb mit chamois.
294.	**Deutscher Diamant**	5′	grünlichgelb mit weißen Spitzen.
295.	„ **Engel**	5′	chamois Grund mit rosavioletten Spitzen.
296.	„ **Goldorden**, S.	4′	gesättigt kupferscharl. auf goldbr. Rückseite m. völlig constant. fein. goldgelb. Punkt. u. Centr., neue Farbe.
297.	„ **Großmeister**, S.	5′	dunkel ziegelscharlach in großer Blume.
298.	„ **Goldfürst**, S.	4′	goldig ockergelb m. chamois Centrum, blumenreich.
299.	„ **Held**	5¼′	leuchtend zinnober.
300.	„ **Jugendschmuck**, N.	4′	zartes lilarosa mit bleifarbenem Schein, extra.
301.	„ **Künstler**	4′	purpurviolett.
302.	„ **Rosenball**	4′	köstliches Rosa, sehr groß, schön, reichblühend.
303.	„ **Turnergruß**	3′	feurig kirschbr., oft weiße Spitz., Rosenfrm., vorzügl.
305.	**Dr. Ahlmann**	4′	hellpurpurviolett, Röhren-Rosenform, extra.
306.	„ **Leonh. Glasstein**	4′	rein kaffeebraun, reichblühend.
307.	„ **Fritz Reuter**, Msch.	4′	glühend dunkelsammtig kastanienbraun, groß.
308.	„ **Voigt**	3′	purpurbraun.
309.	**Dyonrose**	5½′	rosa m. heller Rückseite, oft gestreift u. punkt., groß.
310.	**Emil Tassel**, S.	4′	hellchamois auf lachsrothem Grund und Centrum, reichblühend, schöne Dachziegelform.
311.	**Erecta**	4′	chamois mit lila Rückseite.
312.	**Entspekter Bräsig**, Msch.	4′	dunkelweinroth, Centr. purpur, groß u. vielblumig.
313.	**Jansaron**	4′	auroragelb gestreift und bestreut mit Carmin.
314.	**Ferdinand Hosch**, S.	4′	aprikosenorange, nach außen hellgoldbronce, Rosenf.
315.	„ **v. Schill**, S.	6′	gesättigt dunkelcochenille-carmoisin, Rosenf., extra.
316.	**Fleißiges Kind**	4′	goldgelb mit purpur Spitzen.
317.	**Forstinspektor Schwarz**	4½′	dunkelviolett.
318.	**Franz Mardner**	4½′	goldfarben mit rothen Streifen u. Punkten, gut.
319.	„ **v. Rambow**, Msch.	4′	braunscharlach, Rosenform, extra.
320.	**Frau v. Sahony**, S.	4′	pfirsichrosa mit silberweißer Rückseite.
471.	„ **Professor Seelig**	4′	sehr schön hellpurpur, in guter flacher Form.
321.	„ **Wichmann**	4′	gelb, carmoisin Rückseite, Spitzen und Auge.
322.	**Fräulein A. Reichensperger**	4½′	weiß, kirschroth gestreift.
323.	„ **Harkensee**, Kl.	5′	mattrosa mit weißer Knospe.
324.	**Freund Benary**, S.	4′	schwarzbraun mit amaranthcarmoisin Rand, im Centrum kohlschwarz ganz vorzüglich.
325.	„ **Mende**, Kretschmar	4′	dunkelkirschbraun, Rückseite etwas matter.
326.	**Fürst Günther**	4′	chamois mit zartlilarosa Schein, oft sehr groß.
327.	„ **Hohenlohe Sigmaringen**	7′	dunkelviolett, Rosenform, extra.
328.	„ **Pulbus**, S.	5′	leuchtend scharlachzinnober, i. schöner regelm. Form.
329.	„ **Fürstin v. Leuchtenberg**, S.	5′	hellrosa m. weißem Rande u. Rücks., reizende Färbg.
330.	**Garibaldi**	4′	orange, groß, extra.
331.	**Gärtnerstolz**, S.	4′	feuercarmoisin auf schwarzbr. Grunde, nach außen mit carmoisinviolettem Rande, vorzügl. i. jed. Hins.
332.	**General Jakson**	4′	lackfarbig, Rückseits lila, kugelich.
333.	**Giesecke**, S.	3′	safranzinnober i. lachsrosa übergehend, seltene Farbe, sehr schön, groß.
334.	**Glänzende Deutsche**, S.	3′	dunkelcarminrosa m. weißer Rückseite, groß, schöne Stellung, etwas Knopf.
335.	**Gloria von Elsterthal**	5′	lebhaft cochenillenfarbig.
336.	**Golden Admiration**	4′	leuchtend orangegelb.
337.	**Goldprinz**, Kr.	4½′	feurig dunkelcitronengelb.
338.	**Gotthelf Dürr's Liebling**, S.	3′	achat aprikosenfarben mit rosaweißen Spitzen, selt. schöne Farbe, vorzüglich.
472.	**Graf Klebelsberg**	3½′	klar hellschwefelgelb in schöner Rosenform.
339.	„ **v. Handretzky**, Schw.	4′	Belaubung lebhaft grün mit leuchtend goldgelb panachirt, Blume kameelfarbig, unten salmrosa. Als Einzelpflanze gut zu verwenden à Stck. 5 *Sgr.*
340.	**Gräfin v. Attems**, S.	5′	rahmweiß m. lila Spitzen a. d. Rücks. Rosenform.
341.	„ **v. Hohenthal**, Deg.	5′	weißlichrosa mit bläulichlila Spitzen u. Centrum.

342.	Gräfin v. Klebelsberg	6′	rein weiß.
343.	Gruß an Crivitz, S.	3′	hellscharlach.
345.	„ „ Erdmannsdorf	4½′	weiß mit lila Rückseite.
346.	„ „ Hadersleben, S.	4′	rosa mit violettcarmoisin Spitzen, zuw. m. weißen Spitzen u. Centrum, Pyramidenform, extra.
347.	„ „ Kleckow	5′	rosa, dunkler geflammt und gestrichelt.
348.	„ „ Niemburg, S.	4′	rosapfirsichblüthen mit silberweißem Rande.
349.	„ „ Olkmütz	4′	dunkelkirschbraun, kugelrund.
350.	„ „ Rochlitz, S.	4′	amaranth u. weinroth geflammt u. marmorirt mit weiß und rosalila, Muschel-Pyramidenform.
351.	„ „ Störmthal, S.	4′	purpurrosa, Ränder dunkler, oft m. weißen Spitz.
352.	„ „ Weinburg, S.	4′	weiß mit violettkirschrothen Seitenrändern.
353.	„ „ Zelle, S.	4½′	schwarzbraun, zuw. Stern.
354.	„ „ Zwickau	4′	blutrothe, fast kugelrunde Blume.
355.	Gut Heil	3½′	dunkelrubinroth.
356.	Harries	5′	lichtpurpur, schön gestellt, in reicher Flor.
357.	Henriette Sonntag	4½′	lebh. dunkelgoldgelb, m. lackroth gestr. u. gestrichelt.
358.	Herzog von Brabant	3′	weiß, lila getuscht, extra.
359.	Hofgärtner Grau	4′	dunkellachsroth, nach außen ledergelb, ächte Rosenf.
360.	Hofers Liebling, S.	4′	rosa mit purpur, carmin Spitzen, schön gestellte Muschel-Kugelform, extra.
361.	Huldigung der Frauen	5′	ockergelb, Auge braun, eigenthümliche Farbe.
362.	J. G. Gay, N.	3½′	reines lilarosa m. braunroth u. carmin lebh. getuscht u. gestrichelt, sehr reichblüh. à Stck. 15 Sgr extra.
363.	Ignatz v. Platunofsky, S.	4′	goldig erbsfarben m. hellcarmoisin gestreift, vorzügl.
364.	Inspektor Havermann	4′	sammtig schwarzbraun, gut.
365.	„ Kaisern	4′	schwarzbraun, vielblumig.
366.	John Spenzer	4′	dunkelblutroth, groß u. reichblühend.
367.	Jung Jochen, Msch.	3′	hellgelb, rückseits purpur Spitzen, sehr groß.
368.	Juno	5′	pfirsichrosa, in edler Form, vorzüglich.
369.	Kaiser Franz Joseph	5′	goldgelb m. dklackrth. Spitz. u. dkl. Cntr., sehr groß.
370.	„ Napoleon III.	4½′	schwarzbraun m. glühroth. u. weiß. Spitzen, groß.
371.	Kapellmeister Frdr. Abt	4½′	kupferscharlach, gut gebauete Rosenform, extra.
372.	Kleist v. Nollendorf	5′	erbsfarbig m blutroth umflort, beständige bunte.
373.	Koh — i — noor, S.	4′	hellcitronengelb, großbl., Röhrenrosenform.
374.	König Max v. Baiern	4′	dunkelschwarzbraun mit amaranthcarmoisin.
375.	Krug v. Nidda	3′	lila mit weißem Schein.
376.	La Coquette	5½′	weiß m. lila u. carmoisin gestrft. u. punkt., groß, extra.
377.	Laroche Jacquelin	6′	dunkelnankinig, wahre Rosenform, extra.
378.	La Marquise de Dampierre	4′	paille, gelb mit purpur gestrichelt, extra.
379.	Le miroir	3½′	orange mit gelben Rändern, sehr leuchtend, extra.
380.	Lenorens Rose	6′	schwefelgelb mit mattrosa umsäumt.
381.	Leuchtkugel von Köstritz	4½′	carminscharlach.
382.	Lina Reinhard, D.	4½′	atlasweiß, vielblumig zuw. Stern.
383.	Lolipop	5½′	lachsfarbig, oft mit lila Spitzen.
384.	Lord Clyde, Dood's	4′	dunkelblutcarminroth, gewölbt, vielblumig, groß.
385.	„ Fielding	5′	sammtig dunkelbraun, in hoch hervorstehend. Blume.
386.	Louis Neumeyer, N.	4′	feuercarmin, oft m. weiß. Centr., Rosenfrm., extra.
387.	Lütt Fru Pastern, Msch.	3½′	dunkellila mit weißem Lichtschein u. Spitzen, schön.
388.	Madame C. Weißner, S.	4′	hell chamoiserbsfarben, feine Zellenform.
389.	„ Ehret, S.	4′	gesättigt hochrosa, nach außen lichter.
390.	„ Hankel	3′	geblichweiß.
391.	„ Häußner	4½′	weiß mit roth gestrichelt.
392.	„ James Booth	4′	pfirsichblüthen, blumenreich.
393.	„ Jirouth, S.	4′	weiß fleischfarben, nach außen rosacarmin.
394.	„ Lürmann	4½′	blaßrosa, hellere Rückseite, Rosenform.
395.	„ Phelauer	4′	lilarosa, groß.
396.	„ Saint Laurent	4′	carminrosa mit breiten weißen Spitzen, beständig.
397.	„ Weihe	4½′	blaßrosa mit purpurcarmin Spitzen.
398.	„ Willmorin Andrieux, S.	5′	weiß m. lebh. carmin scharf gez. Spitz., grß., gut gestellt.
399.	Margarethe Nisse	5′	bräunl. purp. m. weiß. Spitz., ged. Form i. sch. Stllg.
400.	Martha, S.	4½′	weiß fleischfarben mit purpurcarmin Spitzen.
401.	Max Graf v. Sandizill, S.	4′	dunkelkastanienbraun auf schwarzbraunem Grunde.
402.	Melanchton, D.	4′	zartrosa, am Rande lichter.
403.	Meteor	6′	scharlach.
404.	Minister v. Roggenbach	5′	dunkelamaranthcarmoisin auf schwärzl. Grunde, schön geformt.

405.	**Modell**	4′	dunkelorange, extra.
406.	**Mohr v. Chemnitzthal**	4′	tief schwarzroth mit schwärzl. Sammet, sehr groß.
407.	**Monostratos**, S.	4′	dunkelamaranthschwarzbraun.
473.	**Monsieur Rogier**	4½′	isabell mit lebhaftrosa und carmoisin gestreift.
408.	**N. A. Blomberg**, S.	4′	amaranthschwarzbraun auf kohlschwarzem Grunde mit lichtem Rand, Röhren-Kugelform, extra.
409.	**Nestorie**, S.	3½′	canariengelb mit weißen Spitzen.
410.	**Neuer Phöbus**	4′	hellscharlachorange.
411.	**Nikolaus Lipsky**, S.	4′	dkl cochenillecarmin m. licht. Rande, Rosenf., extra.
412.	**Nora Kreina**	4′	hellorange mit weißen Spitzen.
413.	**Nützler's Lining**, Msch.	3½′	weiß, violette Spitzen, reichblühend und sauber.
414.	**Obergärtner Bayer**, F.	3′	hellviolettlila, groß und schön.
415.	„ **L. Tittelbach**, S.	5′	amaranthviolett a. schwarzbraunem Grunde, groß, Muschelrosenform.
474.	**Oeillet Incomparable**	4′	lila mit dunkelbraun gestreift und bestreuet.
416.	**Olga Kreßmann**, S.	4½′	rosa m. violett u. carmin gestreift, vielbl. u. schön.
417.	**Oliva**	4′	hellbernsteinfarben mit weißen Spitzen, extra.
418.	**Orden von Köstritz**	4′	dunkelponceau mit bläulichem Schein.
419.	**Othello**, Charl	4′	blutroth.
420.	**Pastor Martius**	4½′	carmoisinbraun, Rosenform, vielblumig.
421.	„ **Reich**	4½′	dunkelcarmoisin, sammtig weiß gesäumt.
422.	**Perle von Baaden**	3′	leuchtend dunkelcinnober, lebhaft.
423.	**Perrugino**	3′	hellviolett.
424.	**Peter Bottay**, S.	4′	scharlachcarmoisin, selt. m. weiß. Spitz., ächte Rosenf.
425.	**Phönix**	4½′	feurigscharlach, Röhrenform.
426.	**Phydias**	4½′	orange mit blaßgelben Spitzen.
427.	**Pluto**	4′	purpurviolett, oft weiße Spitzen.
428.	**Präsident Grabow**	6′	prachtvoll kupferscharlach, sehr groß, schöne Rosenf.
430.	„ **Rumin**, S.	4′	dunkelpurpurviolett, nach auß. dunkellilablau, wohl die blaueste Varietät, groß, ganz beständig, mit ganz knopflosem Centrum.
429.	**Preminent**	4½′	dunkelviolett, groß.
431.	**Prinz Friedrich Wilhelm**	4′	prachtvoll braunscharlach.
432.	„ „ „ **v. Preußen**	5′	weißlichlila m. carmoisin Streif. u. Punkt., extra.
433.	**Prinzessin von Preußen** Kr.	4½′	bernsteinfarben mit rosaweißen Spitzen.
434.	**Professor Dr. Seelig** S.	4′	dunkelamaranthcarmoisin auf schwarzbr. Grunde, nach außen rosa Rand, Muschel-Pyramidenform.
435.	**Purpurzelle**	3′	purpur, Rückseite gelblich, kugelich, extra.
436.	**Radiator** Lewd.	4½′	schwarzviolett mit weißen Spitzen, groß.
437.	**Regierungsrath Phal**	4½′	goldgelb mit carmin umrandet, Rücks. orangeroth. à Stück 15 *Sgr.*
438.	**Reinhold**	4½′	carminlila mit dunkelweinroth.
439.	**Rießemann**	4′	hellscharlach, groß, prachtvoll.
440.	**Ritter von Osterland**	5′	schwarzbraun auf weinroth.
441.	**Rose von Köstritz**	3′	hellrosa, Rosenform, extra.
442.	**Scharlach-Centifolie** S.	4′	gesättigt dunkelcochenillescharlach, großblumig.
443.	**Schiller**	4½′	dunkellila mit großen weißen Spitzen.
444.	**Schmuck von Reussenland**	5′	chamoisroth, innen hellorange, mit drgl. Spitzen.
445.	**Schullehrer Pilling**	4½′	scharlach.
446.	„ **Zimmermann**	5′	sammtigbraunroth, sehr neigend.
447.	**Schulze-Delitzsch** S.	4′	sammtigkirschbraun, groß, vielblumig, schön gestellt, in der vollendetsten Form.
448.	**Schwefelzelle**	4′	blaßgelb mit purpur Spitzen.
449.	**Seltene Schönheit**	4′	rubinroth mit kirschroth gestrichelt.
450.	„ **von Köstritz**	4′	schön lichtes blaulila, Rosenform.
451.	**Sergei Obedin** S.	3′	lichtdoldig mit rosa und carmoisin Spitzen.
452.	**Sonne von St. Louis**	4½′	lebhaft citronengelb, Röhrenform.
453.	**Sophie Laroche**	4′	hellrosa, an Spitzen u. Knospen rosa, dichtgef. Bl.
454.	**St. Amazone**	3½′	hellgoldgelb m. carmoisinscharlach Spitz., leuchtd.
455.	**Stolze von Köstritz**	4′	weiß m. dklpfirsichcarm. Spitz., ganz freie Stllg., extra.
456.	**Teutonia**	6′	hellincarnathautfarben, in schöner Rosenfrm., groß.
457.	**Thalia**	4′	brillant rosa, mit heller Rückseite, vorzüglich.
458.	**Theodor Lützow**	4′	leuchtend scharlach, reichblühend.
459.	**Tricolor von Köstritz**	4½′	goldgelb m. orange umschlossen, zuw. weiße Spitz.
460.	**Triumph**	4′	glänzend hellcarmoisin.
461.	„ **de Becq.** Miq.	3′	prachtvoll sammtbraun, blutroth durchscheinend.
462.	„ **de Varney**	3′	glühend dunkelscharlach, extra.

463. **Twesten**	4½′	große schwefelgelbe Prachtblume, reichblühend.
464. **Vennsta**	4′	blaßpaille auf dunklerem Grunde, reichblüh., extra.
465. **Vesuv**	4½′	zinnoberscharlach, extra.
466. **Viola von Weimar**	6′	violett mit dunklen Rändern.
467. **Wacht am Rhein** S.	4½′	purpurbraun mit Lichträndern.
468. **Weiße Königin** S.	4′	blendend schneeweiß, musterhaft in jeder Hinsicht.
469. **Wilhelm**	5′	scharlachbraun, extra Bau.
470. **Zarte Nelke**	3′	weiß m. zartlil. u. schwrzpurp. fein gestr. u. gespritzt, schön.
475. **Zellenkönigin**	4′	schwefelgelb, in schöner Zellenform.

Dahlia imperialis bis 10 Fuß hoch. Kaiserliche Georgine mit lilienartigen weißen Blumen, welche sie aber, trotz meinen verschiedenen Versuchen, hier bis jetzt noch nicht entfaltet hat, hoffe jedoch in diesem Jahre, wenn nicht Witterungs-Verhältnisse mir entgegenwirken, sie in Blüthe zu bekommen.

Ist aber auch ohne Blüthen eine empfehlenswerthe Decorations-Pflanze für Rasenplätze, à Stück 5 *Sgr.*

Gladiolus.

Gladiolus gandavensis.

Schöne französische Hybriden, sehr hart, zu Prachtgruppen im freien Lande sehr schätzenswerth. Durch dreimaliges Legen von Mitte April, in Zwischenräumen von 3 Wochen, erhält man einen anhaltenden Flor, der erst vom Froste gestört wird. Ueberwinterung der Zwiebel äußerst leicht — in trockenem Sand oder Erde, bei einer möglichst gleichmäßigen Temperatur von 4–6 Grad Reaum., werden dieselben bewahrt, bis sie gepflanzt werden.

Die Gladiolen werden mit Recht von Manchem mit großer Vorliebe gepflegt, aber lange noch nicht in dem Maaße, wie sie es verdienen, da uns jetzt durch künstliche Befruchtung so herrliche Varietäten geworden sind. Zu Bouquets wie zur Kranzbinderei giebt es wohl nicht leicht ein besseres Material. Abgeschnittene Blumenschäfte halten sich, in Wasser gestellt, sehr lange und geben eine herrliche Zimmer-Decoration, da auch die nur etwas vorgerückten Knospen sich sehr leicht entfalten.

	Sgr.	
1. **Adonis**	3	hellkirschroth mit carmin gefleckt.
2. **Adrienne de Mérinville**	5	lebhaft carmin.
3. **Aglae**	4	salmrosa, sehr groß.
4. **Ageri**	5	fleischfarbig mit mattrosa.
5. **Anna**	6	weiß mit rosa gestreift.
6. **Archimède**	3	hellroth mit carmin gestreift.
7. **Aristote**	3	rosa, weiß gerandet, roth gestreift.
8. **Bérenice**	5	rosa mit purpuramaranthfarbig gefleckt.
9. **Blanc précoce**	8	reinweiß, carmin gefleckt.
10. **Berthe Naburdin**	10	reinweiß m. violet. Schlunde, carminviol. Flecken.
11. **Brenchleyensis**	3	brillant scharlachzinnober.
12. **Calendulaceus**	3	brillant nankin.
13. **Calypso**	5	fleischfarben, rosa gestreift, carmin gefleckt.
14. **Celine**	5	Grund weißlich m. rosacarmin gestreift od. marm.
15. **Ceres**	12	reinweiß, violettrosa gefleckt.
16. **Chateaubriand**	3	kirschroth auf hellem Grunde, zuw. gestreift.
17. **Clémence**	4	zartrosa, dunkel nuancirt.
18. **Comtesse de Bresson**	4	roth, violett nuancirt.
19. **Couranti fulgens**	2½	brillant carmoisin m. dklviolett, zuw. weiß gefleckt.
20. **Diane**	8	fleischfarben, zartrosa gestreift mit hellcarminrothen Flecken auf weißem Grunde.
21. **Don Juan**	2½	feurigorange, roth gefleckt.
22. **Dr. Audry**	5	rosa, goldgelb gefleckt, carmin gestreift.
23. **Duc de Malakoff**	12	orange, heller geflammt, Grund weiß mit leicht schwefelgelb.
24. **Edith**	3	hellfleischfarben, carminrosa panachirt.
25. **Egéri**	3	hellorangenrosa, dunkelrosa gestreift.
26. **Emma**	3	hellcarmin, Zwergsorte.
27. **Fanny Rouget**	2½	orangefarben.
28. **Galathée**	3	fleischfarben, fast weiß, carmin getupft.
29. **Gil Blas**	5	kirschroth, panachirt.
30. **Goliath**	4	hellroth, dunkelroth panachirt, groß.
31. **Hector**	3	zartrosa, panachirt.
83. **Helene**	5	weiß mit lila Anflug, violett gestreift u. gefleckt.
32. **Impératrice**	3	weißlich fleischfarben, rosa u. carmin getupft.
33. **Isoline**	4	fleischfarben, carminviolett gefleckt.
34. **Janire**	4	hellorangezinnober, orange gestrft., a. d. Spz. dnklr.

35.	**Jeanne d'Arc**	6	weiß m. leicht. rosa Anhauch, violettcarm. gestrft. u. gefl.
36.	„ **Hachette**	4	
37.	**John Bull**	4	weiß mit schwefelgelb.
38.	**Louis van Houtte**	3	leuchtend roth, violett gefleckt.
39.	**Le Dante**	15	sehr schön dunkelrosa m. großen reinweiß. Flecken.
40.	**Mademoiselle Müller**	12	weiß, hellrosa marmor. u. geadert, carmin gefleckt.
41.	**Madame Binder**	8	reinweiß, carminrosa gestreift.
42.	„ **Chantin**	3	zartrosa, carmin gefleckt.
43.	„ **Charles Verhulst**	8	weiß m. violett. Reflex, helllila gestr., purpurviol. gefl.
44.	„ **Condée**	3	zartrosa, lebhaft carmin nuancirt.
45.	„ **Furtado**	5	dunkelrosa, carmin gefleckt.
46.	„ **Haquin**	6	gelblichweiß, lila bemalt und gefleckt.
47.	„ **Hering**	3	mattweiß, lebhaft lila marmorirt.
48.	„ **Lesèble**	15	reinweiß, violettrosa gefleckt.
49.	„ **Monneret**	4	rosa, weiß gestreift und carmin gefleckt.
50.	„ **Paillet**	3	hellorange, Schlund violett.
51.	„ **Pebé**	3	rosa, carmin gefleckt und nuancirt.
52.	„ **Victor Verdier**	3	dunkelrosa, carmin gefleckt.
53.	**Marie**	12	reinweiß, dunkelcarmin gefleckt.
54.	„ **Dumortier**	15	auf gelblweiß. Grunde rosa panach., purpurviol. gefl.
55.	**Mars**	4	schön scharlachroth.
56.	**Mathilde de Landevoisin**	8	weißlich fleischfarben, carmin gestreift.
57.	**Mazeppa**	4	orangerosa, gelb gefleckt und roth gestreift.
58.	**Midas**	3	roth, purpurviolett gefleckt.
59.	**Molière**	5	dunkelroth, carminviolett gefleckt.
60.	**Monsieur Blonet**	3	lebhaftrosa und carmin, violett gefleckt.
61.	„ **Georgon**	3	rosa nuancirt.
62.	„ **Vinchon**	3	salmrosa, weiß beschattet.
63.	**Nemesis**	4	lebhaftroth, weiß liniirt, carmin gefleckt.
64.	**Neptune**	3	schön roth, carmin panachirt und gefleckt.
65.	**Ninon de l'Enclos**	5	fleischfarbig, rosa gestreift.
66.	**Ornement des parterres**	15	weißer Grund, lilarosa geflammt, kirschroth bordirt.
67.	**Osiris**	3	purpurviolett, weiß gefleckt.
68.	**Othello**	3	hell orangeroth.
69.	**Pallas**	3	roth, carmin gestreift und liniirt.
70.	**Pegase**	2½	hell fleischfarben m. kleinen amaranthrothen Flecken.
71.	**Penelope**	5	fleischfarben, gelb und carmin gefleckt.
72.	**Pline**	12	zart kirschroth, Centrum weiß.
73.	**Premice du Mont Rouge**	4	
74.	**Princesse of Wales**	6	weiß, carminrosa geflammt, dunkelcarmin gefleckt.
84.	**Quen Victoria**	2½	
75.	**Raphael**	4	lebhaft zinnober, violett nuancirt.
76.	**Rebecca**	4	weiß, lichtlila panachirt.
77.	**Rembrandt**	4	brillant dunkelscharlach.
78.	**Sulphureus**	6	schwefelgelb.
79.	**Surprise**	4	johannisbeerroth, violett gefleckt, weiß gestreift.
80.	**Triomphe d'Enghien**	3	sammtig roth mit purpur gestreift.
81.	**Valentine**	12	rein weiß, carmin gefleckt.
82.	**Vesta**	5	rein weiß a. gelbem Grunde, carminviolett gestreift.

Von vorstehendem vorzüglichen Sortiment erlasse ich nach meiner Wahl in blühbaren Zwiebeln, **ohne weiteren Rabatt:**

12 Stück in 12 Sorten mit Namen für . . . . . 1, 2, 3 und 4 Rth.
25 „ „ 25 „ „ „ „ . . . . . 2½, 4, 6 „ 8 „
50 „ „ 50 „ „ „ „ . . . . . 6, 8, 10 „ 15 „

Druck von C. W. Anthony's Erben (F. L. Schmalz) in Barth.

Mein **Samen- & Pflanzen-Verzeichniß** erscheint Anfang Februar jeden Jahres und wird auf **franco** Verlangen bereitwilligst **franco** zugesandt.

Es enthält dasselbe:

Gemüse-, Feld- und **Blumensamen** aller Art, ferner **Obst-, Allee-** und **Trauerbäume, Frucht-** und **Ziersträucher, Rosen,** hochstämmige und wurzelächte, **Schling- und Immergrüne Pflanzen, Staudengewächse, Einfassungs-Pflanzen, Blumenzwiebeln** und **Knollen, Riesenspargelpflanzen, Weißdornpflanzen** zur Anlage von Hecken. **Große Auswahl** von div. Pflanzen zur **Teppichgärtnerei,** sowie **Flor-** und **Modeblumen,** als: **Fuchsien,** in 80 vorzüglichen Sorten, **Verbenen,** in 40 aurikelfarbigen und gestreiften Sorten, **Scarlet-Pelargonien,** einfache und gefüllte in 40 Sorten, **Lantanen, Heliotrop, Petunien, Chrysanthemum,** in div. schönen Sorten.

Alle Sachen zu den billigsten Preisen.

Hochachtungsvoll

C. L. Klissing Sohn.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Digital version sponsored by:

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN

Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)